

রাজোবাচ ॥

ব্রহ্মণা চোদিতো ব্রহ্মন্শু পাধ্যানেহগুণশ্চ । যস্মৈ যস্মৈ যথা প্রাহ নারদো দেবদর্শনঃ ।

এতদ্বৈদিতুমিচ্ছামি তত্ত্বং তত্ত্ববিদাম্বর । হরেরদ্রুতবীর্যশ্চ কথালোকসুমঙ্গলাঃ ॥ ১ ॥

কথয়স্ব মহাভাগ যথাহমখিলাস্মনি । কৃষ্ণে নিবেশ্য নিঃসঙ্গং মনস্ত্যক্ত্যে কলেবরং ॥ ২ ॥

শৃণুতঃ শ্রদ্ধয়া নিত্যং গুণতশ্চ স্বচেষ্টিতং । নাতিদীর্ঘেণ কালেন ভগবান্ বিশতে হৃদি ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অষ্টমে দেহ সম্বন্ধমাক্ষিপন্নীশ জীবঘোঃ । বহুন্ পরীক্ষিদাপৃচ্ছৎ পুরাণার্থান্ বুভুংসিতান্ ॥ ০ ॥

যমেতদ্বিপুলী কুর্ষিত্যুক্তং । তদেব বিপুলীকরণং পৃচ্ছতি ব্রহ্মণেতি ত্রিভিঃ অগুণস্ত গুণাতীতত্বাপি । দেববৎ দর্শনং যন্ত ॥ ১ ॥

নিঃসঙ্গং মনঃ শ্রীকৃষ্ণে নিবেশ্যেতি স্বপ্রযত্তো দর্শিতঃ ॥ ২ ॥

সোপি শ্রদ্ধয়া শৃণুতো নাবশ্যক ইত্যাহ শৃণুত ইতি স্বপ্রযত্ত্বং বিনা ভগবান্ স্বয়মেব হৃদি বিশতি ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ব্রাহ্মণেতি সাক্ষিকং । অগুণস্ত গুণাখ্যান ইতি । তদগুণানাং প্রাকৃতগুণবিলক্ষণত্বং দর্শিতং । যস্মৈ যস্মৈ যথাপ্রাহ ইত্যন্তো ভরাণ্যগ্রতঃ কৃষ্ণে শ্রীনারদবক্তৃপ্রকরণে জ্ঞেয়ানি ॥

হরৈরিত্তি সাক্ষিকং । হরেঃ কথায়ামপি বিশেষং বাহ্যতি যথাহমিতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রবণস্ত প্রভাবমাহ শৃণুত ইতি । তৎ প্রভাবাদেব গুণতশ্চ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

রাজা কৃষ্ণকণ্ঠোঃস্বক্যমাবিকৃতাষ্টমে ক্ষুটং । অপৃচ্ছদ্বিবিধানর্থান্ শ্রীশুকং সংশয়চ্ছিদং ॥

অগুণস্ত মায়িকগুণরহিতস্ত দেবস্ত কৃষ্ণশ্চেব দর্শনং যন্ত সঃ ॥ ১ ॥

কৃষ্ণ ইতি মমতাম্পদানি রাজ্যাদীনি ত্যক্তান্তেব বদবশিষ্টমহস্তাম্পদং কলেবরমন্তি তত্রাপি নিঃসঙ্গং মনঃ কৃষ্ণে নিবেশ্যেতি কৃষ্ণস্বরণে স্বপ্রযত্তো দর্শিতঃ ॥ ২ ॥

সোপি স্মরণপ্রযত্ত্বঃ শ্রবণকীর্তনবস্তো ভক্তস্ত নাবশ্যক ইত্যাহ শৃণুত ইতি স্বপ্রযত্ত্বং বিনাপি ভগবান্ স্বয়মেব হৃদয়ঃ প্রবিশতীতি শ্রবণকীর্তনাবীনমেব স্মরণমিতি জ্ঞাপিতং ॥ ৩ ॥

অষ্টমাধ্যায়ে রাজা পরীক্ষিৎ কৃষ্ণ কথ্য শ্রবণে গুণস্বক্য প্রদর্শন পূর্বক সংশয়চ্ছেত্তা শুকদেবের নিকট বুভুংসিত পুরাণার্থ বিষয়ে বহুবিধ প্রশ্ন করেন ॥ ০ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ শুকদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন্ । দেবর্ষি নারদ গুণাতীত ভগবানের গুণ বর্ণনে ব্রহ্মা কর্তৃক প্রেরিত হইয়া যাঁহাকে যাঁহাকে যে প্রকার অদ্ভুত বীর্য হরির স্তমঙ্গল কথা কহিয়াছিলেন তাহা অবগত হইতে অতিলাষ করি ॥ ১ ॥

হে মহাভাগ । আপনি শীঘ্র বর্ণন করুন, অখিলাত্মা শ্রীকৃষ্ণে বিষয় বাসনা শূন্য মনোনিবেশ পূর্বক কলেবর পরিত্যাগ করিব ॥ ২ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! শ্রীকৃষ্ণের চরিত্র শ্রদ্ধা পূর্বক শ্রবণ করিলে তাঁহাতে মনোনিবেশার্থ অধিক প্রযত্ন করিতে হয় না, যে মানব শ্রদ্ধাশ্রিত হইয়া তাঁহার চরিত্র শ্রবণ অথবা স্বয়ং কীর্তন করেন ভগবান্ অনতি চিরকাল মধ্যে তাঁহার হৃদয়ে স্বয়ং আসিয়া প্রবেশ করেন ॥ ৩ ॥

প্রবিষ্টঃ কর্ণরন্ধ্রেণ স্নানাং ভাবসরোরুহং । ধুনোতি শমলং কৃষ্ণং সলিলস্ত যথা শরৎ ॥ ৪ ॥

ধৌতাত্মা পুরুষঃ কৃষ্ণপাদমূলং ন মুঞ্চতি । মুক্তসর্ক্সপরিক্লেশঃ পান্থঃ স্বশরণং যথা ॥ ৫ ॥

যদধাতুমতো ব্রহ্মন্ দেহারন্তোহস্ম যাতুভিঃ । যদৃচ্ছয়া হেতুনা বা ভবন্তো জানতে যথা ॥ ৬ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

ভাবসরোরুহং হৃদয়কমলং প্রবিষ্টঃ তদগতঃ সর্ক্সঃ মলং ধুনোতি । সলিলস্তেতি দ্রব্যান্তরমিশ্রণাদিনা কুন্তস্তু জলে শোধিতে তদেব কেবলং শুদ্ধাতি নতু নদী তড়াগাদিগতং । সএব মলঃ কুন্তস্যাস্তিস্থিষ্ঠ্যেব নতু সর্ক্সথা বিলীয়তে । অতএব কিকিচ্চালনে পুনঃ ক্ষুভ্যতিচ । এবং তপোদানাদি প্রায়শ্চিত্তং ন সর্ক্সথা সর্ক্সেবাং সর্ক্সঃ পাপং ধুনোতি কিন্তু সাবশেষং তচ্চ কস্তচিদেব কিকি দেব । যদি প্রবিষ্টমাত্রস্ত্রীকৃষ্ণঃ সর্ক্সেবাং সর্ক্সপাপং নিঃশেষং হরতীত্যনেন দৃষ্টান্তেনোক্তং সলিলস্ত মলং যথা শরদিতি ॥ ৪ ॥

ততশ্চ কৃতার্থো ভবতীত্যাহ ধৌতাত্মা নিষ্পাপঃ মুক্তাঃ সর্ক্সে রাগ দেবাদয়ঃ পরিক্লেশা যেন । পান্থঃ প্রবাসাদাগতঃ স্বশরণং গৃহং যথা ন মুঞ্চতি তৎ ॥ ৫ ॥

তদেবং শ্রবণোৎসুক্যাবিকৃত্য সন্নিধানর্থান্ পৃচ্ছতি । অধাতুমতো যাতবো ভূতানি তৎ সম্বন্ধ শূন্য অসামান্যলৌকিকস্যান্মনঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রবেশে সত্বিতু মন্তকিয়ুক্তোভূতবনং পুনাতীতি জ্ঞানেন তৎসম্বন্ধপরম্পরয়া জগদপি পুনতি স ভগবানিত্যাহ প্রবিষ্টইতি । স্নানাং প্রবেশেন স্নীয়কৃতানাং অতএব ভাববিশেষধারিণো হৃদয়স্ত তৎস্বথদোপবেশস্থানস্বাভাবসরোরুহমিত্যুক্তং । সলিলশব্দবৎদৃষ্টান্তস্ত সর্ক্সপাবনমাত্রাংশে ॥ ৪ ॥

ধৌতাত্ম্যেতি তৎসম্বন্ধেণ শুদ্ধান্তঃ করণোহন্তোপীত্যর্থঃ । এবং ন কর্মজ্ঞানাদিবৎ স্বকার্যাসিকৌ তত্যাগঃ । কিন্তু স্বতঃ পরমসুখদত্তমপি তন্তেত্যাং ॥ ৫ ॥

তদেবং তৎ কথা শ্রবণোৎসুক্যং স্বনিষ্ঠাং চাবিকৃত্য অন্যান্যপার্থান্ অনেন ভগবৎ প্রধান তয়া প্রোচ্যমানানন্তোবাং ভূতপ-

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী

প্রবিষ্ট ইতি কথারূপেণ ভগবানেব প্রবিষ্টঃ সন্ ভাবসরোরুহং হৃদয়কমলমিতি তদ্রাস্ত্রধামী সদা স্থিতোপাদাসীন এব কর্ণ প্রবিষ্টঃ কৃষ্ণ এব জীবং স্বস্মিন্নাসঞ্জয়তীতি ধ্বনিতং । তাবো দাত্ত সখ্যাদি স্ত্রুপমেব কমলমিতি বা । শমলং কামকোষাদি ধুনোতি নতু নাত্যদুতমিদং যতো জ্ঞানযোগাদয়োপ্যেতৎ কর্ত্ত্বং প্রভবন্তীত্যক্ত আহ সলিলস্তেতি দ্রব্যান্তরমিশ্রণাদিনা কুন্তস্তু জলে শোধিতে তদেব কেবলং শুদ্ধাতি নতু নদী তড়াগাদিগতং সচ মলঃ কুন্তস্যাস্তিস্থিষ্ঠ্যেব নতু সর্ক্সথা বিলীয়তে । অতএব কিকিচ্চালনে পুনঃ ক্ষুভ্যতিচ এবমেব জ্ঞানযোগ তপ আদয়ো ন সর্ক্সেবাং কিন্তু কস্তচিদেব তস্তাপি ন সর্ক্সথা কিন্তু কিকিদ্দেব নতু সাবশেষং কথঞ্চিদেব হৃদয়মালিষ্ঠং ধুৱন্তি । যজ্ঞকং যমাদিতির্যোগপথেঃ কামলোভহতো মূহঃ । মুক্তসেবয়া বহন্তথা স্নানানশামাতীতি যদি প্রবিষ্ট মাত্রস্ত্রীকৃষ্ণঃ সর্ক্সেবামপি সর্ক্সমপি নিঃশেষমেবেতি শরদৃষ্টান্তঃ ॥ ৪ ॥

ধৌতাত্মা শুদ্ধচিত্তঃ ধৌতস্তুে লিঙ্গমাহ কৃষ্ণেতি অতএব তচ্চাপি চিত্তবড়িশং শনকৈর্বিযুক্তে ইতি কপিলদেবোক্তেঃ । কৃষ্ণপাদমূলত্যাগী যোগী ধৌতাত্ম্যমাত্তেব নতু ধৌতাত্ম্যেতি জ্ঞেয়ঃ পান্থঃ প্রবাসাদাগতঃ স্বশরণং স্বগৃহং যথা ন মুঞ্চতি । নতু তস্তাপি কিয়দ্বিবসানন্তরং ধনাঢ্যপার্জন্যার্থং স্বগৃহাং প্রবাসগতং দৃষ্টতে ইত্যতো বিশিনষ্ট মুক্তন্ত্যক্তঃ সর্ক্সধনাঢ্যপার্জনলক্ষণঃ ক্লেশো যেন সঃ ॥ ৫ ॥

এবং স্বাভিমত্যাঃ শুদ্ধাত্মা ভক্তেঃ প্রথমাস্ত্রুতে কৃষ্ণকথা শ্রবণে উৎসুক্যাবিকৃত্য নিগুণায়াঃ সগুণায়াশ্চ ভক্তেবাবৎস্বার্থে ব্যাপ্তিঃ সম্ভবতি ভাবতোপাধান্ তত্তত্ত্বব্যাকারিণাং জিজ্ঞাসিতার্থ সিদ্ধার্থঃ পৃচ্ছতি । যদধাতুমত ইত্যাদিনা যাবদধায়সমাপ্তি ।

তিনি কর্ণরন্ধ্র দ্বারা হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইলে ভক্তজনের হৃৎপদ্মের মালিন্য বিনষ্ট হইয়া যায়, যেমন শরৎ ঋতুর প্রবেশে নদী তড়াগাদির জলের মলিনতা তিরোহিত হয় ॥ ৪ ॥

চিত্ত শুদ্ধি দ্বারা নিষ্পাপ হইলে পুরুষের রাগ দেবাদি ক্লেশ নিরতি হয়, তাহাতে তিনি আর শ্রীকৃষ্ণের পাদমূল পরিত্যাগ করেন না, যেমন প্রবাস হইতে আগত পথিক স্বগৃহ প্রাপ্ত্যনন্তর পথের ক্লেশ মোচন হইলে আর গৃহ পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন না ॥ ৫ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! এই অলৌকিক আত্মা ভূতাদি সম্বন্ধ শূন্য অথচ ইহাঁর যে ভূতাদি দ্বারা দেহারন্ত

আসীদ্যতুদরাং পদ্মং লোকসংস্থান লক্ষণং । যাবানয়ং বৈ পুরুষ ইয়ভাবয়বৈঃ পৃথক্ ।

তাবানসাবিতি প্রোক্তঃ সংস্থাবয়ববানিব ॥ ৭ ॥

অজঃ স্বজতি ভূতানি ভূতাত্মা যদনুগ্রহাৎ । দদৃশে যেন তদ্রূপং নাভিপদ্যসমুদ্ভবঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ধাতুভিঃ দেহারন্ত ইতি যৎ এতৎ কিং যদৃচ্ছয়া নির্নিমিত্তং হেতুনা বা কৰ্ম্মাদিনা ভবন্তো যথা বৎ জানতে অতঃ কথয়ন্তিতিশেষঃ ॥ ৬ ॥
যশাসাবীশ্বরঃ সোহপ্যেতত্তুল্য দেহবান্ প্রোক্তঃ অতস্তস্য কো বিশেষ ইত্যশয়েন পৃচ্ছতি আসীদিতি সার্কেন । লোকানাং
সংস্থানং রচনা তদেব লক্ষণং স্বরূপং যস্য তৎ পদ্মং যস্যোদরাদাসীৎ । অসাবীশ্বরঃ ইয়ভাযুক্তৈঃ স্বপরিমিতৈঃ অবয়বৈরয়ং
লৌকিকঃ পুরুষো যাবান্ বৎ সংখ্যাবয়ব যুক্তঃ তাবান্ প্রোক্তঃ সংস্থাবান্ অবয়ববান্ ইবচ যঃ প্রোক্তঃ অতঃ কো বিশেষ
স্তস্যেতি ॥ ৭ ॥

অবশ্যং বিশেষো বাচ্য ইত্যাহ অজো ব্রহ্মা ভূতানাং বাষ্ট্যুপাধীনাং নিয়ন্তা সমষ্ট্যুপাধিত্বাৎ । যেনচ অনুগ্রহতা তস্য

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যোগিতয়া তদ্বোধসৌকর্য্যায় স্যাদিতি পৃচ্ছতি যদিত্যাদিভিঃ ॥ ৬ ॥

তত্র শ্রীভগবদ্বিগ্রহধাম্নো নির্নিত্যাদি জ্ঞাপন প্রায়েণ অর্থং দৃষ্টান্তয়ন্ জীববিগ্রহমপি পৃচ্ছতি আসীদিতি সার্কিকং অত্রেশ
জীবদেহয়োঃ কার্য্যাকারণত্বং দর্শিতমেব তস্মাৎ তদংশেতু ন প্রশ্নাঃ কিন্তু স্বরূপাংশ এবেতি বিবেচনীয়ং ॥ ৭ ॥

যেনানুগ্রহতা হেতুনা দদৃশে দদর্শ । অতস্তদর্শনেন তদনুগ্রহমাত্রস্ত হেতুত্বাৎ লক্ষণ্যমন্ত্যেবেতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এবঞ্চ যত্র যত্র ভক্তের্গন্ধোপি সম্ভবতি তত্র তত্র নিরপরাধতয়েব স্বাতব্যমন্তথা শ্রীমত্যা ভক্তিদেব্যা অপ্রসাদ ইতি স্বসাধ্যভক্তে-
ভ্যদয়ার্থং শুদ্ধভক্তেরপি স্বাভিমতমধুরশ্রবণকীৰ্ত্তনাদিষু লক্ষনিষ্ঠেরপি তানি তানি ভক্তেরুদাহরণানি প্রত্যুদাহরণানিচ জিজ্ঞা-
সনীমানীত্যভিবাঞ্ছয়তিচ । অধাতুমতো ধাতবো ভূতানি তৎসম্বন্ধশূন্যস্ত জীবন্ত ধাতুভিদেহারন্ত ইতি যৎ এতদ্যদৃচ্ছয়া
নির্নিমিত্তমেব কেনাপি হেতুনা বা ভবন্তো যথা জানতে তথা কথয়ন্তিতি স্বতোহন্তে এতন্নজানন্তীতি তে কথং নয়া প্রষ্টব্য ইতি
ভাবঃ ॥ ৬ ॥

কিঞ্চ যশাসাবীশ্বরঃ সোহপ্যেতত্তুল্য দেহবান্ প্রোক্তঃ অতস্তস্ত কো বিশেষ ইত্যশয়েন পৃচ্ছতি আসীদিতি সার্কেন ।
লোকানাং সংস্থানং রচনা তদেব লক্ষণং স্বরূপং যন্ত এতৎ পদ্মং যন্তোদরাদাসীৎ । ইয়ভাযুক্তৈঃ স্বপরিমিতৈরবয়বৈরয়ং লৌকিকঃ
পুরুষো যাবান্ যাদৃশাবয়বযুক্ত স্ততঃ পৃথগপি অসাবীশ্বরঃ তাবানেব প্রোক্তঃ সংস্থা যথোচিত হৌল্যকান্ত'দৈর্ঘ্যাদিবিভাসবিশেষ
অবয়বাস্তদ্বন্তঃ করচরণাদয়স্তদানিবেতি বদ্যপীশ্বরস্ত করচরণাদয়ো জীবন্তেব স্বতো ভিন্না ন ভবন্তি তদপি তদানিবচোক্তঃ অতঃ
কোপি বিশেষস্তস্তুেতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

অবশ্যং বিশেষো বাচ্য ইত্যাহ অজো ব্রহ্মা ভূতানাং বাষ্ট্যুপাধীনাং আত্মা নিয়ন্তা সমষ্ট্যুপাধিত্বাৎ । সোপি নাভিপদ্য
সমুদ্ভবঃ সন্ যদনুগ্রহাৎ ভূতানি স্বজতীত্যর্থঃ । নচ স নিরাকার এব বাচ্যো যতঃ অজেন তদ্রূপং দদৃশে সচ অজোপি যদাভি-

হয়, ইহা কি যদৃচ্ছাবশতঃ অর্থাৎ নির্নিমিত্ত হয় ? অথবা কৰ্ম্মাদি কোন কারণ বশতঃ হইয়া থাকে ?
হে প্রভো ! আপনি ইহা যে রূপ জ্ঞাত আছেন, আমাকে তাহা বলুন ॥ ৬ ॥

অপর হে ব্রহ্মন্ ! যে নাভিপদ্য হইতে এই সমস্ত লোক রচনা হয়, সেই পদ্ম ঘাঁহার উদর হইতে
হইয়াছিল, সেই ঈশ্বর যদি স্বপরিমিত অবয়বযুক্ত লৌকিক পুরুষের তুল্য আপনার পরিমাণানুরূপ
অবয়ব সংস্থান বিশিষ্ট হইলেন, তবে তাঁহাতে ও লৌকিক পুরুষে প্রভেদ কি ? ॥ ৭ ॥

পরন্তু লৌকিক পুরুষ ও ঈশ্বরের মধ্যে প্রভেদ আছে ইহা অবশ্য বলিতে হইবে, কেন না ঈশ্বরের

স চাপি যত্র পুরুষো বিশ্বস্থিত্যুদ্ভবাণ্যয়ঃ । মুক্তাশ্রমায়াং মায়েশঃ শেতে সর্বগুহাশয়ঃ ॥ ৯ ॥
 পুরুষাবয়বৈল্লৌকাঃ সপালাঃ পূর্বকল্লিতাঃ । লোকৈরমুখ্যাবয়বাঃ সপালৈরিতি শুশ্রুম ॥ ১০ ॥
 যাবান্ কল্লোবিকল্লো বা যথা কালোনুমীয়তে । ভূত ভব্য ভবচ্ছব্দ আয়ুর্মানঞ্চ যৎ সতঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্বরূপং দৃশ্যে দৃষ্টবান্ এতচ্চ তস্যাপি দৃষ্টবীশস্য কুটস্থস্যাখিলাশ্রয়ঃ । সৃষ্টং স্বজামি সৃষ্টোহমীক্ষয়ৈবাভিচোদিত ইত্যাদিনা উক্তমন্যদ্যতে অগ্রেতু স্পষ্টং ভবিষ্যতি ॥ ৮ ॥

প্রশান্তরমাহ সচাপীতি যত্র শেতে যেন রূপেণাবতিষ্ঠতে । বিশ্বস্য স্থিত্যদয়ো যস্মাৎ এবমাদি প্রশান্তাঃ তদ্বতোহহস্যাদাহতু মিতি সর্বান্ত ক্রিয়য়া সম্বন্ধঃ ॥ ৯ ॥

প্রশান্তরমাহ পুরুষস্যাবয়বৈঃ পূর্বং কল্লিতাঃ যস্যোহাবয়বৈ লৌকান্ কল্লয়ন্তীত্যাদৌ লোকৈকশ্যামুখ্যাবয়বা ইতি পাতালমে-
 তস্যাহি পাদমূলমিত্যাদৌচ তন্মুখাদেব শ্রুতবস্তো বয়ং ॥ ১০ ॥

এবং সন্দেহ বিপর্যয়াভ্যাং পৃষ্ঠং ইদানীমজ্ঞাতান্ বহুর্থান্ পৃচ্ছতি যাবানিত্যাदिना कल्लो महान् विकलोहवासुतरः । ভূতাদি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদ্বিগ্রহস্ত কৈমুতমাহ সচাপীতি । যত্র স্থানে । মুক্তাশ্রমায়ামিতি । তস্ত স্থানস্তামায়িকস্বমভিপ্রেতং । শেতে প্রকৃতিং
 প্রতি দৃষ্টং নিমীল্য তিষ্ঠতি । সর্বেষামপি গুহায়াং ছুজ্জেরস্থানে বসতীতি ॥ ৯ ॥

সন্দেহেতু বীজমাহ পুরুষেতি ॥ ১০ ॥

প্রলয়স্ত বক্ষ্যমাণস্তাৎ কল্লশব্দেন সৃষ্টিপ্রলয় ময়ো কাল এব বাচ্যঃ । ভূতাদি শব্দো যস্মাৎ কালো প্রবর্তত ইতি শেষঃ ॥ ১১ ॥ ১২

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পদ্মোদ্ভবঃ । অতঃ স ব্রহ্মণোপীষরো মায়িকপুরুষতুল্যাকারঃ কিং মায়িকাকারো নবেতোতদপি বাচ্যমিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

প্রশান্তরমাহ সচাপি পুরুষঃ প্রকৃতীক্ষণকর্তা যত্র শেতে তৎস্থানং কথয়েত্যর্থঃ । মায়েশোপি মায়াভর্তাপি মায়াং ত্যক্তু
 তস্য বহিরঙ্গশক্তিহ্যভ্যাম্পৃষ্টেবেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

প্রশান্তরমাহ পুরুষস্যাবয়বৈঃ পূর্বং কল্লিতাঃ । যস্যোহাবয়বৈলৌকান্ কল্লয়ন্তীত্যাদৌ তথা লোকৈরমুখ্যাবয়বাঃ কল্লিতাঃ । পাতা-
 লমেতস্যাহি পাদমূলমিত্যাদৌ শুশ্রুম তন্মুখাৎ শ্রুতবস্তো বয়মব্রাহ্মণো বিশেষশ্চেদস্তি তমপি কথয়েতি ভাবঃ । অত্র যদধাতুমত
 ইতীশিতব্যং জীবং পৃচ্ছামি । আদীক্ষহৃদরাদিত্যাदिना द्वैश्वरं द्वितीयमणुसंस्थितं पुरुषं पृच्छामि । সচাপি যত্র পুরুষ ইতি প্রথমং
 মহৎসৃষ্টারং পুরুষং পৃচ্ছামি শেতে সর্বগুহাশয় ইতি তৃতীয়ং । সর্বভূতস্থং পুরুষং পৃচ্ছামি । বিষ্ণোস্ত জীণি রূপাণি পুরুষাধ্যাত্মণো
 বিদ্বঃ । প্রথমং মহতঃ সৃষ্টং দ্বিতীয়ং ত্বণুসংস্থিতং । তৃতীয়ং সর্বভূতস্থং তানি জ্ঞাত্বা বিমুচ্যতে ইতি স্মৃতেঃ । পুরুষাবয়বৈরিতি
 সমষ্টিজীবঞ্চ পৃচ্ছামীতি প্রশ্নপঞ্চকং শাস্ত্রপ্রীতিভক্তৌ পর্যাপ্রোতি জীবাধিশেষঃ ভগবজ্রূপং ব্রহ্মণা দৃষ্টং কথয়েতি ব্যজ্যমানঃ
 প্রশ্নোপি প্রীতিভক্তৌ পর্যাপ্রোতি ॥ ১০ ॥

কল্লো মহান্ বিকলোহবাসুতরঃ । ভূতঃ অতীতঃ ভব্যো ভাবী ভবন্ বর্তমানঃ ইতি শব্দো যস্মাৎ স কালঃ । সতঃ স্থলদেহাভি-

অনুগ্রহে ব্রহ্মা ভূত সকলের স্রষ্টা ও সৃষ্টভূত সকলের নিয়ন্তা হইয়াছেন এবং ঐ ব্রহ্মা ভগবানের
 নাভিপদ্মে উপবস্ন হইয়া তাঁহার রূপ সন্দর্শন করেন ॥ ৮ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! যাঁহা হইতে এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় হইয়া থাকে সেই মায়েশ সর্বান্তর্যামী পুরুষ
 আত্মমায়া পরিত্যাগ পূর্বক যে রূপ অবলম্বন করিয়া শয়ন করেন এ বিষয় যথা তত্ত্ব বর্ণন করুন ॥ ৯

হে প্রভো ! বিরাট পুরুষের অবয়বে লোকপাল সহিত লোক সকল পূর্বের কল্লিত হয় ইহা শ্রবণ
 করিয়াছি এবং লোকপাল সহিত লোক সকলের দ্বারা পুরুষের অবয়ব সংস্থান হয় ইহাও আপনকার
 প্রমুখাৎ শ্রুত হইয়াছি, এই দুইয়ের মধ্যে যথার্থ কি ? তাহা নিশ্চয় করিয়া বলুন ॥ ১০ ॥

অপর মহাকল্ল এবং অবাসুতর কল্লের যত পরিমাণ তথা ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান এই তিন শব্দ যাহার

কালম্যানুগতির্ঘাতু লক্ষ্যতেহণী বৃহত্যপি । যাবত্যাঃ কৰ্ম্মগতয়ো যাদৃশী দ্বিজসত্তম ॥ ১২ ॥

যস্মিন্ কৰ্ম্ম সমাবায়ো যথা যেনোপগৃহ্যতে । গুণানাং গুণিনাক্ষৈব পরিণামমভীপ্সতাং ॥ ১৩ ॥

ভূঃ পাতাল ককুবেধ্যামগ্রহ নক্ষত্র ভূভূতাং । সরিৎ সমুদ্রে দ্বীপানাং সম্ভবশ্চৈতদোকসাং ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শব্দো यस্য বাচক ইতি বা । সতঃ স্থলদেহাভিমানিনো মনুষ্য পিতৃ দেবাদেঃ আয়ুসঃ প্রমাণং ॥ ১১ ॥

অনুমানপ্রকারঃ পৃষ্ঠঃ বিশেষ প্রকারঃ পৃচ্ছতি কালস্যোতি । অনুগতিঃ প্রবৃত্তিঃ কৰ্ম্মগতয়ঃ কৰ্ম্ম প্রাপ্যানি স্থানানি যাদৃশীঃ যাদৃশ্যঃ ॥ ১২ ॥

গুণানাং সত্ত্বাদীনাং পরিণামং দেবাদি রূপমিচ্ছতাং গুণিনাং জীবানাং মধ্যে যস্মিন্ পরিণামে কৰ্ম্মণাং পুণ্য পাপানাং সমবায়ঃ সমুদায়ঃ কেন কৰ্ম্ম সমুদায়েন কথং কৃতেন কোহধিকারী দেবাদি ভাবং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ভূবাদীনাং সম্ভবঃ এতানি ওকাংসি যেষাং প্রাণিনাং তেষাঞ্চ সম্ভবো যথেনি সৰ্ব্বত্রাহুসঙ্গঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গুণানাং পরিণামমভীপ্সতাং স্তুততত্ত্বাসনানাং গুণিনাং জীবানাং যেন জীবেন যস্মিন্ পরিণাম নিমিত্তে যথা যেন প্রকারেণ যঃ কৰ্ম্ম সমাবায়ো গৃহ্যত ইত্যন্বয়ঃ । স কথ্যতামিতি শেষঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মানিনো মনুষ্যপিতৃদেবতা দেবায়ুষো যৎপ্রমাণং তৎ কথয় ॥ ১১ ॥

অনুগতিরনুপ্রবৃত্তিঃ । অণী পরমাণুাদিরূপা । বৃহতী বর্ষাদিরূপা কৰ্ম্মগতয়ো ভদ্রাভদ্রকৰ্ম্মপ্রাপ্যানি স্থানানি যাদৃশী-
যাদৃশ্যঃ । ইতি কৰ্ম্মপ্রাপ্যানি স্থানানি সৰ্ব্বাণ্যেব কালৈঃ স্থলস্থলবিকল্পকল্পৈরবশ্যমেব গ্রস্তস্ত ইতি কৰ্ম্মনির্বেদার্থং প্রশংসয়ং শুদ্ধ
ভক্তাবপি পর্যাপ্নোতি যদ্বক্তং শ্রীভগবতা জ্ঞাতশব্দো মংকথাস্থ নির্কিল্লঃ সৰ্ব্বকৰ্ম্মস্বিতি ॥ ১২ ॥

গুণানাং সত্ত্বাদীনাং পরিণামং দেবাদিরূপমভীপ্সতাং গুণিনাং জীবানাং যস্মিন্ পরিণামে কৰ্ম্মণাং স্কৃততদ্ব্যক্তযোগজ্ঞানভক্তীনাং
সমবায়ঃ সমুদায়ঃ সম্ভবতি তৎ কথয় । সচ পরিণামো মানুষ্যদেহ এব জ্ঞেয়ঃ তস্মিন্ পি পরিণামে যেন জীবেন যথা যৎকৰ্ম্ম উপ-
গৃহ্যতে তৎ কথয় । মানুষ্যেচ কৰ্ম্মজ্ঞানাদিবু কঃ কোহধিকারী কথং কিং কিং কৃত্বা কিং কিং সাধ্যং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ । প্রাপ্নোহয়ং
কৰ্ম্মমিশ্রজ্ঞানমিশ্রযোগমিশ্রশুদ্ধভক্তিবু পর্যাপ্নোতি ॥ ১৩ ॥

ভূবাদীনাং সম্ভবঃ । এতানি ওকাংসি যেষাং তেষাঞ্চ সম্ভবঃ । যথেনি সৰ্ব্বত্রাহুসঙ্গঃ ভূবাদীনাং বহুবিধভক্ত্যাম্পদভক্ত্যাদোক-
সাঞ্চ প্রায়োধিকৃতাদিভক্ত্যাং প্রাপ্নোহয়ং ভক্তেবু পর্যাপ্নোতি ॥ ১৪ ॥

বাচক এবং সেই কালের যে প্রকারে অনুমান করা যায়, আর স্থূল দেহাভিমानी মনুষ্য, পিতৃ এবং
দেবাদির আয়ুর যত পরিমাণ ইত্যাদিও যথার্থ রূপে বর্ণন করুন ॥ ১১ ॥

আর কালের অল্প অথবা অধিক প্রবৃত্তি যাহা যাহা লক্ষিত হয় এবং কৰ্ম্ম প্রাপ্য স্থান সকলের
সংখ্যা যত এবং সে সকল যে প্রকার তাহাও বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১২ ॥

অপর সত্ত্বাদি গুণের এবং পরিণাম অর্থাৎ দেবাদি রূপ অভিনাষি গুণিগণের অর্থাৎ জীব সকলের
মধ্যে যে পরিমাণে যাহার যত পাপ পুণ্য সামগ্রী অপেক্ষিত হয় অর্থাৎ কোন্ প্রকার সামগ্রী কি রূপে
অনুষ্ঠিত হইলে কোন্ অধিকারির পক্ষে দেবাদি ভাব লাভ হইতে পারে, এ সকল বিষয়ও যথার্থ
রূপে বর্ণন করুন ॥ ১৩ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! স্থূমি, পাতাল, দিক্, আকাশ, গ্রহ, নক্ষত্র, পর্বত, নদী, সমুদ্র, দ্বীপ, এ সকলের
এবং এই সকল স্থানবাসি প্রাণিগণের উৎপত্তি যে প্রকারে হয় ॥ ১৪ ॥

প্রমাণমণ্ডকোষস্য বাহ্যভ্যন্তর ভেদতঃ । মহতাক্ষানুচরিতং বর্ণাশ্রম বিনিশ্চয়ঃ ॥ ১৫ ॥

যুগানি যুগমানঞ্চ ধর্মো যচ্চ যুগে যুগে । অবতারানুচরিতং যদাশ্চর্য্য তমং হরেঃ ॥ ১৬ ॥

নৃণাং সাধারণো ধর্মঃ সবিশেষশ্চ যাদৃশঃ । শ্রেণীনাং রাজর্ষীণাঞ্চ ধর্মঃ কৃচ্ছ্রেষু জীবতাং ॥ ১৭ ॥

তত্ত্বানাং পরিসংখ্যানং লক্ষণং হেতুলক্ষণং । পুরুষারাধনবিধির্যোগস্তাধ্যাত্মিকস্য চ ॥ ১৮ ॥

যোগেশ্বরৈশ্বর্য্যগতি লিঙ্গ ভঙ্গস্ত যোগিনাং । বেদোপবেদ ধর্ম্মাণামিতিহাস পুরাণয়োঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ বিনিশ্চয়ঃ তত্ত্বং স্বভাটৈব নির্দ্ধারণং ॥ ১৫ ॥

যুগে যুগে প্রতিযুগং যো ধর্ম্মঃ যচ্চ হরেরবতারানুচরিতং ॥ ১৬ ॥

সবিশেষঃ বর্ণাশ্রমনিবন্ধনঃ । শ্রেণীনাং তত্ত্বব্যবসায়োপজীবীনাং ব্যবহার নিয়ম লক্ষণো ধর্ম্মঃ রাজর্ষীণাং প্রজাপালনাধিকারিণাং কৃচ্ছ্রেষু আপৎসু জীবতাং সর্কেষাং ॥ ১৭ ॥

তত্ত্বানাং প্রকৃত্যাদীনাং পরিসংখ্যানং সংখ্যা লক্ষণং স্বরূপং হেতুতো লক্ষণং তত্ত্বং কার্য্য হেতুত্বেন চ লক্ষণমিত্যর্থঃ । পুরুষারাধনস্য বিধিঃ দেবপূজায়াঃ প্রকারঃ অষ্টাঙ্গযোগস্য চ বিধিঃ ॥ ১৮ ॥

যোগেশ্বর্য্যণামৈশ্বর্য্যোগাণিমাদিনা অর্চ্চিরাদি গতিঃ । লিঙ্গ শরীরস্য ভঙ্গঃ লয়ঃ বেদা ঋগ্বেদাদয়ঃ উপবেদা আয়ুর্বেদাদয়ঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

হরেঃ শ্রীকৃষ্ণস্তাবতারাণামনুচরিতং ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

প্রমাণমণ্ডকোষস্ত্যৈতশ্বর্য্যপ্রধানায়াং ভক্তৌ কীদৃশাত্মানি ভগবৎ কুক্ষৌ সন্তীতি জিজ্ঞাসায়াং বর্ণাশ্রমেতি বর্ণাশ্রমধর্ম্মা ভক্তিমিশ্রভয়েব সিদ্ধান্তি তদনুভাবেতি জিজ্ঞাসায়াং কর্ম্মজ্ঞানমিশ্রায়াঞ্চ ভক্তৌ প্রমোহয়ং পর্য্যাপ্নোতি ॥ ১৫ ॥

যুগানীতি যুগাবতারাণাং তৎপ্রবর্তিতভক্তিবিশেষাণাঞ্চ জিজ্ঞাসায়াং ॥ ১৬ ॥

নৃণামন্ত্যজপর্য্যস্তানামপি সাধারণো ধর্ম্মো ভক্তিরেব । বিশেষধর্ম্মস্তত্ত্বজ্ঞাতিধর্ম্ম ইতি তদ্ব্যবস্থাপি তে ভক্তা ভবন্তি । কিরাতহ্নাকুপুলিন্দপুরুশা ইত্যাদেঃ । এবং শ্রেণীনাং তত্ত্বব্যবসায়োপজীবীনাং রাজর্ষীণাঞ্চৈতি তেষাপি ভক্তিমৎসু নিরপরাধ ত্যৈব স্থাতব্যমিতি বিবক্ষায়াং কৃচ্ছ্রেষু জীবতাং ধর্ম্ম ইতি আপদ্ব্যপ্রশ্নঃ সর্কবিধভক্তৌ পর্য্যাপ্নোতি ॥ ১৭ ॥

তত্ত্বানাং প্রকৃত্যাদীনাং পরিসংখ্যানং গণনং লক্ষণং স্বরূপং হেতুলক্ষণং তত্ত্বং কার্য্যহেতুত্বেন লক্ষণমিতি পুরুষাবতারলীলায়াং যোগস্যেতি যোগমিশ্রায়াং ॥ ১৮ ॥

যোগেশ্বর্য্যণাং শব্দপ্রভৃतीনাং মহানুভাবভক্তানাং ঐশ্বর্য্যরূপা য়া গতিঃ । লিঙ্গভঙ্গ ইতি শাস্ত্রভক্তৌ বেদাদীনাং তাৎপর্য্য-

অপর এই ব্রহ্মাণ্ডের বহির্ভাগের ও অন্তরের যত পরিমাণ এবং মহৎ মহৎ লোকদিগের যে রূপ চরিত্র আর ব্রাহ্মণাদি বর্ণের ও ব্রহ্মচর্য্যাদি আশ্রম চতুষ্কয়ের তত্ত্ব স্বভাব দ্বারা যে রূপ নির্ণয় হয় ॥ ১৫ ॥

আর যত প্রকার যুগ ও যুগের যত পরিমাণ, প্রত্যেক যুগে যে যে অবতারের যে যে আশ্চর্য্য চরিত্র ॥ ১৬ ॥

অপর মনুষ্যদিগের সাধারণ ধর্ম্ম যে প্রকার এবং বর্ণাশ্রম নিবন্ধন বিশেষ ধর্ম্ম স্বরূপ তথা ব্যবসায়োপজীবী লোকদিগের ব্যবহারাদি বিষয়ের নিয়ম স্বরূপ ধর্ম্ম ও প্রজাপালনে অধিকারি রাজর্ষিদিগের ধর্ম্ম যে রূপ এবং আপদে পতিত মনুষ্য মাত্রের আপৎ কালীন যে যে ধর্ম্ম ॥ ১৭ ॥

অপর প্রকৃতি আদি তত্ত্ব সকলের সংখ্যা, তাহাদের স্বরূপ, তত্ত্ব কার্য্য নিমিত্ত তাহাদের লক্ষণ, দেবপূজার প্রকার এবং অষ্টাঙ্গযোগের বিধি ॥ ১৮ ॥

অপর যোগেশ্বরদিগের অনিমাди ঐশ্বর্য্য দ্বারা অর্চ্চিরাদি গতি, যোগিদিগের লিঙ্গ শরীরের লয়,

সংপ্রবঃ সৰ্বভূতানাং বিক্রমঃ প্রতिसংক্রমঃ । ইষ্টাপূৰ্ভন্য কাম্যানাং ত্রিবর্গস্য চ যো বিধিঃ ॥ ২০ ॥
 যোবানুশায়িনাং সর্গঃ পাষণ্ডস্য চ সম্ভবঃ । আত্মনো বন্ধমোক্ষৌচ ব্যবস্থানং স্বরূপতঃ ॥ ২১ ॥
 যথাতত্ত্বো ভগবান্ বিক্ৰীড়ত্যাত্মমায়া । বিসৃজ্য বা যথা মায়াযুদাস্তে সাক্ষিবহ্নিভূঃ ॥ ২২ ॥
 সৰ্বমেতচ্চ ভগবান্ পৃচ্ছতো মেহ্নুপূর্বশঃ । তদ্বতো হ'স্থ্যদাহৰ্ত্তুং প্রপন্নায় মহামুনে ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ধৰ্ম্মা ধৰ্ম্মশাস্ত্রাণি তেষাং ইতিহাস পুরাণয়োশ্চ গতিঃ ॥ ১৯ ॥

সংপ্রবঃ অবাস্তর প্রলয়ঃ । যদ্বা সম্যক্ প্রবনমুদ্ববঃ বিক্রমঃ স্থিতিঃ প্রতিসংক্রমো মহাপ্রলয়ঃ । ইষ্টঃ বৈদিকং কৰ্ম্ম । পূৰ্ভঃ স্মার্ত্তং । বাপীকূপ তড়াগাদি দেবতায়তনানিচ । অন্নপ্রদানমারামঃ পূৰ্ভমিত্যভিধীয়তে ইতি । তত্র চ কাম্যানাং অগ্নিহোত্রা দীনাং বিধিঃ ত্রিবর্গস্য ধৰ্ম্মার্থ কামানাং বিধিঃ অবিরোধ প্রকারঃ ॥ ২০ ॥

অনুশায়িনাং লীনোপাধীনাং জীবানাং আত্মনো জীবস্য ব্যবস্থানং বন্ধমোক্ষাতিরিক্ত স্বরূপোব্যবস্থানং ॥ ২১ ॥

উদাস্তে প্রলয়ে ॥ ২২ ॥

চন্দ্রদাদপৃষ্ঠমপি ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মিতি শেষঃ । তচ্চ ভক্তিরেবেতি ভক্তৌ ॥ ১৯ ॥

সম্যক্ প্রবঃ সংসারসিক্কোস্তরণসাধনং কিং বিক্রমস্তত্র শৌৰ্য্যং কিং প্রতিসংক্রমস্তত্র নাশঃ ক ইতি ভক্তেরনুকূলপ্রতিকূলবস্ত জিজ্ঞাসায়াং । যদ্বা সংপ্রব বিক্রম প্রতিসংক্রমাঃ সৃষ্টিস্থিতিসংহারাঃ ইষ্টঃ বৈদিকং কৰ্ম্ম পূৰ্ভঃ স্মার্ত্তং । বাপীকূপতড়াগাদিদেব-
 তায়তনানিচ । অন্নপ্রদানমারামঃ পূৰ্ভমিত্যভিধীয়ত ইতি বা কাম্যানাং কাম্যকৰ্ম্মণাং ত্রিবর্গস্ত ধৰ্ম্মার্থকামস্ত বিধিরবিরোধ
 প্রকার ইতি কৰ্ম্মমিশ্রায়াং ভক্তৌ ॥ ২০ ॥

অনুশায়িনাং মহাপ্রলয়ে দ্বন্দ্বেরে লীনোপাধীনাং জীবানাং সর্গ ইতি সাধকভক্তানাং সাধনসিদ্ধিজিজ্ঞাসায়াং পাষণ্ডস্তেতি
 ভক্ত্যসম্ভবজিজ্ঞাসায়াং আত্মনো মায়াস্পৃষ্টজীবস্য বন্ধমোক্ষাবিতি ভক্তিমিশ্রজ্ঞানে জ্ঞানমিশ্রায়াং ভক্তৌ বা স্বরূপতো ব্যবস্থান
 মিত্যাদি তএব সদা মায়াস্পর্শশূন্য নিত্যমুক্তস্ত বিদ্বৎসেনাদেজীবস্ত নিত্যভক্তৌ ॥ ২১ ॥

বিবিধঃ ক্রীড়তি সৃষ্টাদিসময়ে বিসৃজ্য মহাপ্রলয়ে ত্যক্তা । যদ্বা আত্মতত্ত্বো ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণএব অশ্বেষামবতারানামব-
 তারিণশ্চাত্তত্বত্রেপি বিপ্রবালকহরণাদৌ কৃষ্ণৈকপারতত্ত্বাদর্শনাং । আত্মমায়া যোপমায়া পূতনাবধাদৌ ক্রীড়তি । যথাবা
 বিসৃজ্য বিশেষেণ সৃষ্টা মৌষলাদৌ উদাস্তে সাক্ষিবহ্নতু সাক্ষী ॥ ২২ ॥

চকারাদপৃষ্ঠমপি ॥ ২৩ ॥

তথা ঋক্ যজুঃ সামাদি বেদ, আয়ুর্বেদাদি উপবেদ, ধৰ্ম্মশাস্ত্র, ইতিহাস, পুরাণ এ সকলের স্বরূপ ॥ ১৯

আর ভূত সকলের উৎপত্তি, স্থিতি এবং মহা প্রলয় যজ্ঞরূপ, বৈদিক ও স্মার্ত্ত কৰ্ম্মের তথা অগ্নি-
 হোত্রাদি কাম্য কৰ্ম্মের যে রূপ বিধি এবং ধৰ্ম্ম, অর্থ, কাম, এই ত্রিতয়ের অবিরোধ প্রকার ॥ ২০ ॥

অপিচ লীনোপাধি জীব সকলের যে প্রকার সৃষ্টি হয়, পাষণ্ডদিগের যে রূপ উৎপত্তি, জীবের
 যজ্ঞরূপে বন্ধ ও মোক্ষ এবং তাহার যে প্রকারে স্বরূপে অবস্থান হয় ॥ ২১ ॥

আর স্বতন্ত্র বিভূ ভগবান্ প্রলয়কালে যে প্রকারে মায়া দ্বারা সাক্ষির ন্যায় থাকিয়া ক্রীড়া
 করেন ॥ ২২ ॥

হে ভগবন্ ! এই সমস্ত যাহা যাহা জিজ্ঞাসা করিলাম এবং অন্যান্য যাহা জিজ্ঞাসা করা হয় নাই,
 তৎ সমুদয় আনুপূর্বিক যথার্থ রূপে বর্ণন করুন । হে মহর্ষে ! আমি আপনকার শরণাগত হইয়াছি,
 আমার জিজ্ঞাসা নিবৃত্তি করুন ॥ ২৩ ॥

অত্র প্রমাণং হি ভবান্ পরমেষ্ঠী যথাত্ত্বঃ । অপরে চানুতিষ্ঠন্তি পূর্বেষাং পূর্বজৈঃ কৃতং ॥ ২৪ ॥
 ন মেহসবঃ পরাযন্তি ব্রহ্মন্নশনাদিভিঃ । পিবতোহচ্যুতপীযুষং তদ্ব্যাক্যাক্তি বিনিঃসৃতং ॥ ২৫ ॥
 শ্রীনুত উবাচ । (অথত্র কুপিতদ্বিজাং) ইতি পাঠান্তরং ॥ ২৫ ॥
 স উপামন্ত্রিতো রাজা কথায়ামিতি সৎপতেঃ । ব্রহ্মরাতো ভূশং প্রীতো বিষ্ণুরাতেন সংসদি ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রমাণং সম্যক্ জ্ঞাতা । যতন্তব ব্রহ্মনারদ ব্যাক্রমেণ সম্প্রদায়োহস্তীতি সামান্য ন্যায়েনাহ অপরেচেতি । যদা স্বদন্যোহপরে
 প্রায়শো গতানুগতিক। এব ন তত্ত্ববিদ ইত্যাহ অপরেচেতি ॥ ২৪ ॥
 নমু তবানশন দ্বিজকোপাভ্যাং ব্যাকুল চিন্তস্য কুতঃ শ্রবণং তত্রাহ নেতি । ন পরাযন্তি নাপগচ্ছন্তি ন ব্যাকুলা ভবন্তীত্যর্থঃ ।
 অচ্যুত কীৰ্ত্তিপীযুষং পিবতঃ ॥ ২৫ ॥
 উপামন্ত্রিতঃ পৃষ্ঠঃ সংশাসৌ পতিশ্চেতি তস্য ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অত্রোক্তি । যত আত্মভূঃ শ্রীনারায়ণোহস্তুত্বাং তৎপ্রকাশিতজ্ঞান ইত্যর্থঃ । নবহং গুরুপরম্পরায়াপি প্রাপ্তজ্ঞান ইতি চেত
 ত্রাহ পরে চেতি । তাদৃশত্বং স্বন্যোষামপি বর্তত ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥
 বদন্তদন্তং পৃষ্ঠঃ তদপি হরেঃ কথং বিনা ন কথয়িতব্যমিতিপ্রোক্তাহ ন মেহসব ইতি । হে ব্রহ্মন্ অনশনাং তথা কুপিতাদ্বিজা
 দপি ন মেহসবঃ পরাযন্তি । তত্র হেতুঃ পিবতোহচ্যুতপীযুষমিতি । অন্যত্র অথদা তু তস্মাত্তস্মাদপি পরাযন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥
 ব্রহ্মণা শ্রীকৃষ্ণেন রাত ইতি ব্রহ্মবৈবর্তাদনুসন্ধেয়ং ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নম্বনোভ্য এব ঋষিভ্যাং সকাশাং স্বং পূর্বমেবাবগতৈতৎসর্গার্থএব ভবসি তদপি কিং মাং পুনঃ পৃচ্ছসীত্যত আহ অত্রোক্তি ।
 অত্র তেষাং সর্বেষামপি ঋষীণাং মধ্যে হি নিশ্চিতমেব ভবান্ প্রমাণং । অতন্তত্ত্বদর্শাভিজ্ঞোহপ্যহং ভবগুণপদ্মাং কীদৃশতর-
 মাভির্ভবন্তীত্যাকাঙ্ক্ষায়াং পৃচ্ছামি যথা পরমেষ্ঠী আত্মভূর্ভগবৎপ্রসাদাং স্বতঃ সিদ্ধবেদার্থজ্ঞানস্তথা ভবানপি পরেহন্যোতু পূর্বেষাং
 পূর্বজৈর্বিদ্বদ্ভিরেব যদ্বৎ কৃতং তত্তৎ সর্গং দৃষ্ট্বা তেভ্যোহধীত্যাধীত্য অনুতিষ্ঠন্তি ॥ ২৪ ॥
 নচাত্ৰ মৎকষ্ট দৃষ্টিঃ কার্যোত্যাহ নেতি ন পরাযন্তি ন ব্যাকুলীভবন্তি । তত্র হেতুঃ অচ্যুতকথা পীযুষং পিবতঃ কিন্তু কুপিত-
 দ্বিজাং সপ্তমদিবসে তক্ষকরূপো দ্বিজ আয়াস্ততি তস্মাদতত্ত্বোতি তদাগমেন সতি অসবঃ পরা যাত্তন্ত্যেব ততশ্চ অচ্যুতপীযুষপানং
 নাহং প্রাপ্যামীত্যতো ভবতা কৃষ্ণকথায়াম্ নবিলক্ষনীমিতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥
 সৎপতেঃ কৃষ্ণস্ত কথায়ামিতি তত্তৎ প্রশ্নোত্তরাণাং কৃষ্ণকথাত্তে ইদং স্তবাক্যমেব প্রমাণং জ্ঞেয়ং বিষ্ণুরাতঃ শুকঃ ॥ ২৬ ॥

হে মহামুনে! যদ্রূপ আত্মযোনি ব্রহ্মা এ সকল বিষয় সম্যক্‌রূপে জানেন, আপনিও তদ্রূপ
 সম্যক্‌ জ্ঞাতা, আপনা ভিন্ন অন্য ব্যক্তি সকল প্রায় গতানুগতিক, অর্থাৎ লোক দৃষ্টান্তের অনুবর্তী,
 তাহাদের তত্ত্বজ্ঞান নাই, পূর্ববর্ত্তি লোকেরা যাহা যাহা কহিয়া গিয়াছেন তন্মাত্রের অনুষ্ঠান করে ॥ ২৪

হে ব্রহ্মন্! আপনকার বাক্য রূপ সাগর হইতে নিঃসৃত ভগবানের কীৰ্ত্তি রূপ স্রুধা পান করাতে
 আমার অনশনাদি জন্ম ক্লেশ হইবে না, স্ততরাং তজ্জন্ম আমার চিত্ত ব্যাকুল হইবার সম্ভাবনা নাই,
 আমি স্থির চিত্তে শ্রবণ করিতে পারিব, বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ২৫ ॥

সূত কহিলেন হে ঋষিগণ! ব্রহ্মরাত শুকদেব রাজা পরীক্ষিৎ কর্তৃক সাত্ত্বতপতি শ্রীকৃষ্ণের গুণ
 কথনার্থ এই রূপে দ্বিজাসিত হওয়াতে অতিশয় প্রীত হইলেন ॥ ২৬ ॥

প্রাহ ভাগবতং নাম পুরাণং ব্রহ্মসম্মিতং । ব্রহ্মণে ভগবৎ প্রোক্তং ব্রহ্মকল্প উপাগতে ॥ ২৭ ॥

যদবৎ পরীক্ষিৎস্বভঃ পাণ্ডুনামনুপৃচ্ছতি । অনুপূর্বেণ তৎ সৰ্বমাখ্যাতুমুপচক্রে ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে পরীক্ষিৎ
প্রশ্নো হৃষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ।

আত্মমায়ামৃতে রাজন্ পরম্যানুভবাত্মনঃ । নঘটেতার্থসম্বন্ধঃ স্বপ্নদ্রষ্টুরিবাঙ্গসা ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ব্রহ্মকল্পে সৃষ্ট্যুপক্ৰমে । ভাগবতাখ্যানেনৈব প্রশ্নানামুত্তরং দাতুমুপক্রান্তবান্ ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

পাণ্ডুনামুভবঃ শ্রেষ্ঠঃ অনুপূর্বেণেতি প্রস্তাবক্রমোহত্র বিবক্ষিতঃ । নতু প্রশ্নক্রমঃ ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়েহষ্টমঃ ॥ * ॥

রাজ প্রশ্নোত্তরং বক্ষ্যন্ ব্রহ্মণে হরিণোদিতং । কথয়ামাস নবমে শুকো ভাগবতং পুনঃ ॥ ০ ॥

তত্র যদাবচ্ছৎ যদধাতু মত ইত্যনেন জীবস্য কথং দেহসম্বন্ধ ইতি অত্রোত্তরমাহ আত্মনো হরে মায়ামন্তরেণ । অনুভবরূপস্য
আত্মনঃ । অর্থেন দৃশ্যেন দেহাদিনা সম্বন্ধঃ । অঙ্গসা তত্ত্বতো নঘটেত তত্র হেতুঃ পরশ্চেতি স্বপ্নদ্রষ্টুর্যথা স্বপ্নদেহাদিনা সম্বন্ধো নঘটেত
তদ্বৎ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ব্রহ্মকল্পে ব্রহ্মণো জ্ঞানোপলক্ষিতে কল্পে ভগবতা সংক্ষেপেণ প্রোক্তং ॥ ২৭ ॥

অনুপূর্বেণেতি । ভগবৎকথায় এবানুগততয়া প্রাপ্তেন ক্রমেণ নতু রাজপ্রশ্নবৎ ব্যুৎক্রমেণেত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত্র অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

অনুভবরূপস্যপি জীবন্ত যয়া সংমোহিতো জীব আত্মানমিতাদ্যানুসারেণ মোহাদ্যানুপপত্তেঃ স্বরূপশক্ত্যা অনুভবিত্বমপি লভ্যত
ইত্যভিপ্রোত্য দিকান্তয়তি আত্মমায়ামিতি । কেবলানুভবত্বে মায়াসম্বন্ধো ন স্ত্যৎ । স্বপ্নদ্রষ্টৃদৃষ্টান্তশ্চ ন ঘটত ইতাপি জ্ঞেয়ং ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভাগবতমিতি ভাগবতাখ্যানেনৈব প্রশ্নানামুত্তরং দাতুমুপক্রান্তবানিত্যর্থঃ । ব্রহ্মকল্পে সৰ্বাদিমে কল্পে ॥ ২৭ ॥

অনুপূর্বেণেতি প্রস্তাবক্রমো বিবক্ষিতঃ নতু প্রশ্নক্রমঃ ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বিতীয়েত্রাষ্টমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

প্রশ্নস্ত প্রথমশ্রোতৃণা দ্বিতীয়শ্রোতরং বদন্ । চতুঃশ্লোকীং ভাগবতপ্রবৃতিং নবমেহতনোৎ ॥ ০ ॥

যৎপৃষ্টং যদধাতুমত ইত্যনেন জীবন্ত দেহসম্বন্ধো নিহেতুকঃ সহেতুকো বা তত্রোত্তরমাহ আত্মনো হরে মায়ামনাদ্যবিদ্যাশক্তিঃ
অন্তরেণ অর্থে দেহেন্দ্রিয়াদিভিঃ সম্বন্ধো জীবন্ত ন ঘটত । যথা স্বপ্নদ্রষ্টুরজ্ঞানমৃতে স্বাপ্নিকদেহসম্বন্ধো ন ঘটত যতোহনুভবাত্মনঃ
জ্ঞানময়স্ত তথা দেহাদিভ্যঃ পরন্তু মায়য়া স্বচিন্ত্যশক্ত্যা দৃষ্টটঘটনাপটীয়স্তা দেহসম্বন্ধো ঘটত ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

এবং সৃষ্টির উপক্ৰমে ভগবান্ ব্রহ্মাকে বেদ তুল্য যে পুরাণ কহিয়াছিলেন সেই ভাগবত কহিতে
আরম্ভ করিলেন ॥ ২৭ ॥

অপর পাণ্ডবংশাবতংস রাজা পরীক্ষিৎ যাহা যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন প্রস্তাব ক্রমে ক্রমশঃ তৎ-
নমুদায়ের উত্তর দানার্থও প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে অষ্টম ॥ * ॥

নবমাধ্যায়ে রাজার প্রশ্নের উত্তর দানার্থ ভগবদুক্ত ভাগবত কথন ॥ ২৯ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ দেহ সম্বন্ধ শূন্য জীবের দেহসম্বন্ধ কিরূপে হয় ইত্যাদি যে সকল প্রশ্ন করিয়া-
ছিলেন, তদুত্তর দানার্থ শুকদেব কহিতে লাগিলেন, মহারাজ ! আত্মা জ্ঞান স্বরূপ, যেমন স্বপ্ন
দর্শক ব্যক্তির স্বপ্ন দৃষ্ট দেহাদির সম্বন্ধ ঘটে না, তাহার ন্যায় আত্মার অর্থাৎ জীবের দেহ সম্বন্ধ
যথার্থ ঘটে না সত্য, কিন্তু ভগবানের ময়া দ্বারা তাহা হইতে পারে ॥ ১ ॥